Ped. *ff.*
Zu Anfang: Volles H. W.
Wenn kein Neben-Man. vorhanden, ist da, wo das O.W. hinzutritt, eine mittelstarke Registrirung zu nehmen.
O. W. *p.*
Neben-M. *mf.*
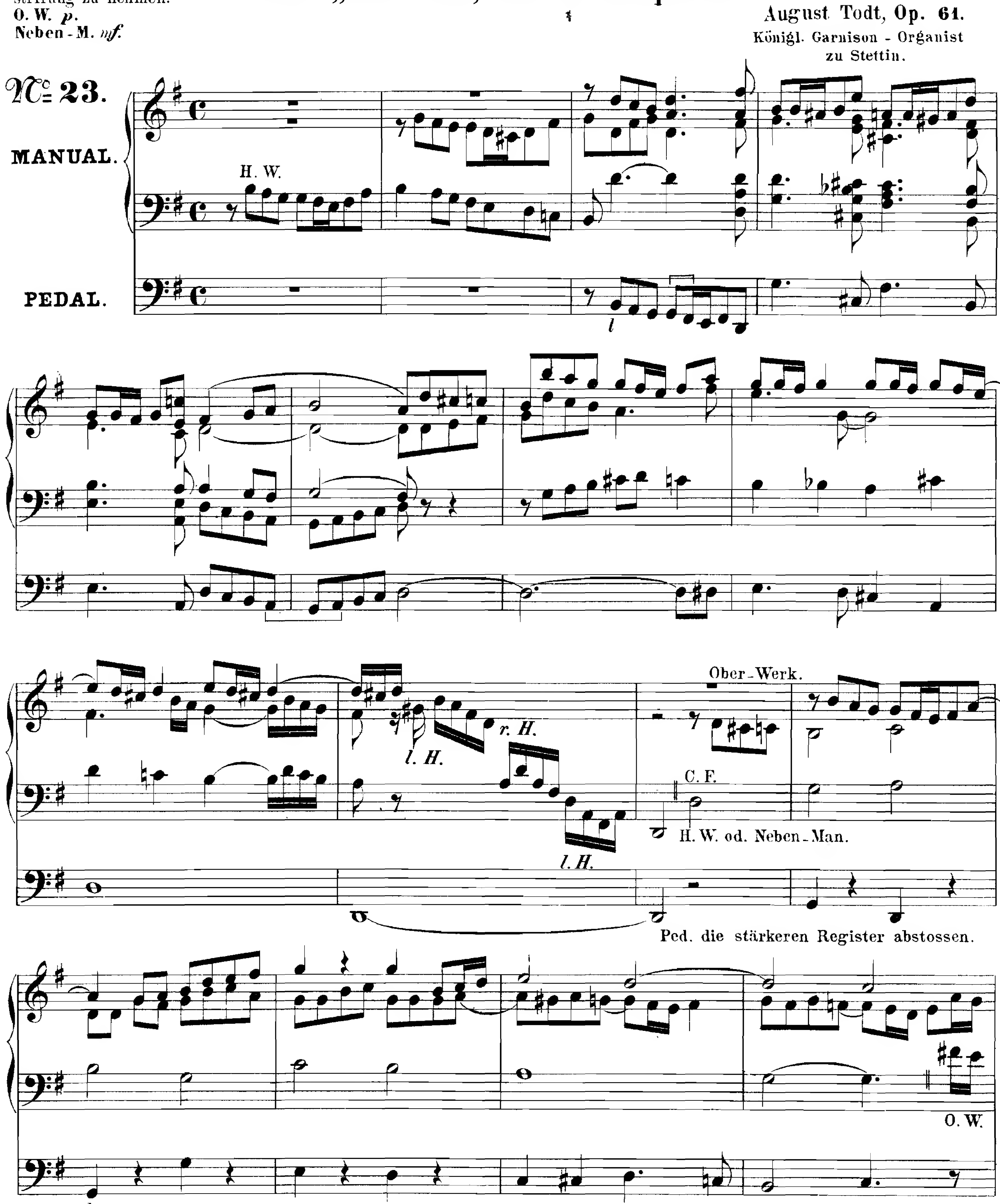
Concert-Präludium

über: „Mein Jesu, dem die Seraphinen.“

*)

August Todt, Op. 61.
Königl. Garnison-Organist zu Stettin.

No. 23.



*) Hat die Orgel drei Manuale, so ist der Cantus firmus auf dem Neben-Manuale mit der dem O.-W. entsprechenden Registrirung zu spielen.

C. F.

H. W. od. Neben-Man.

H. W.
C. F.

O. W.

H. W.

l

rl Ped. zu verstärken.

l

C. F.

O. W.

O. W.

r *l*

l *r*
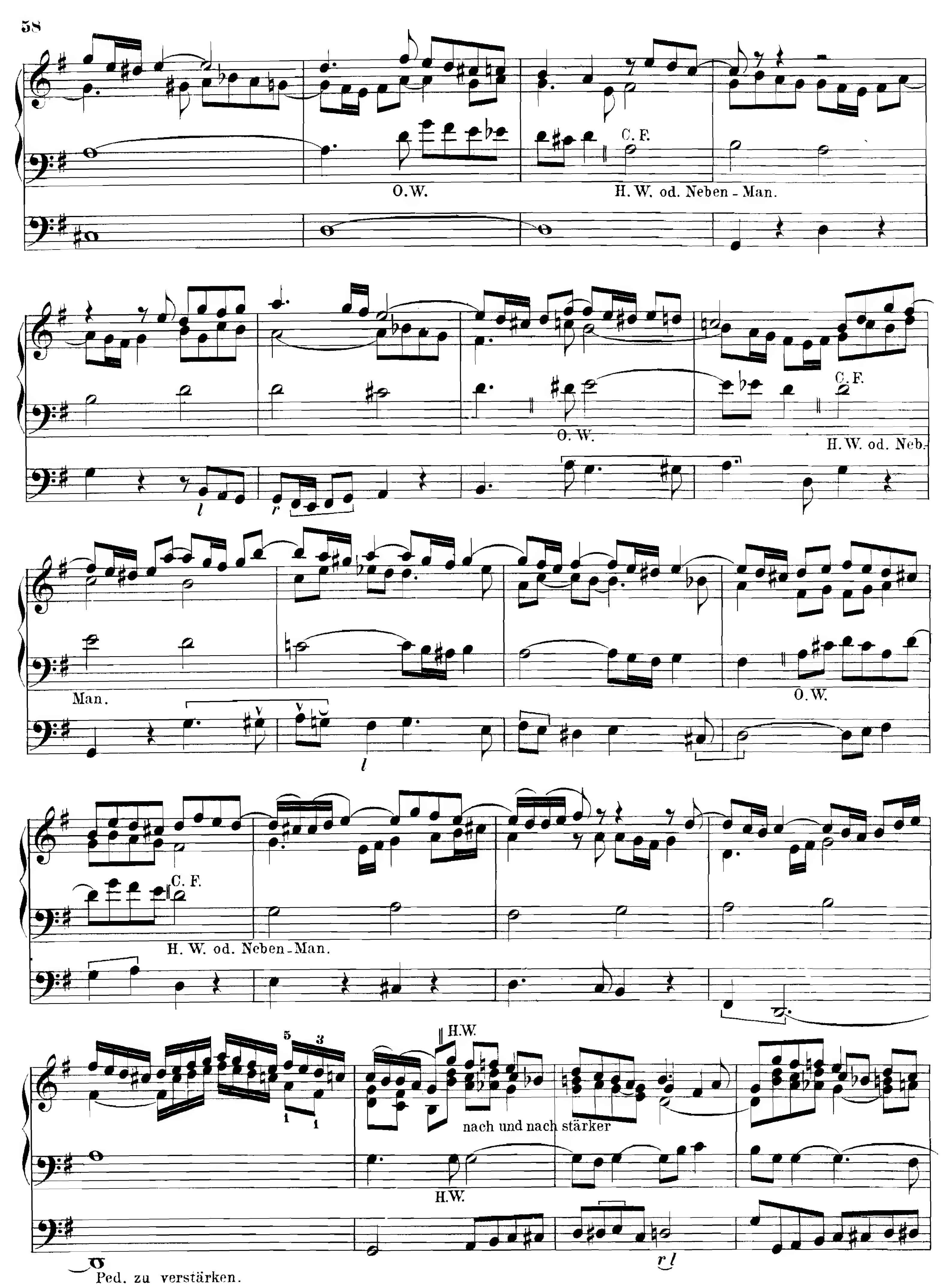
Ped. die stärkeren Register

abzustossen.
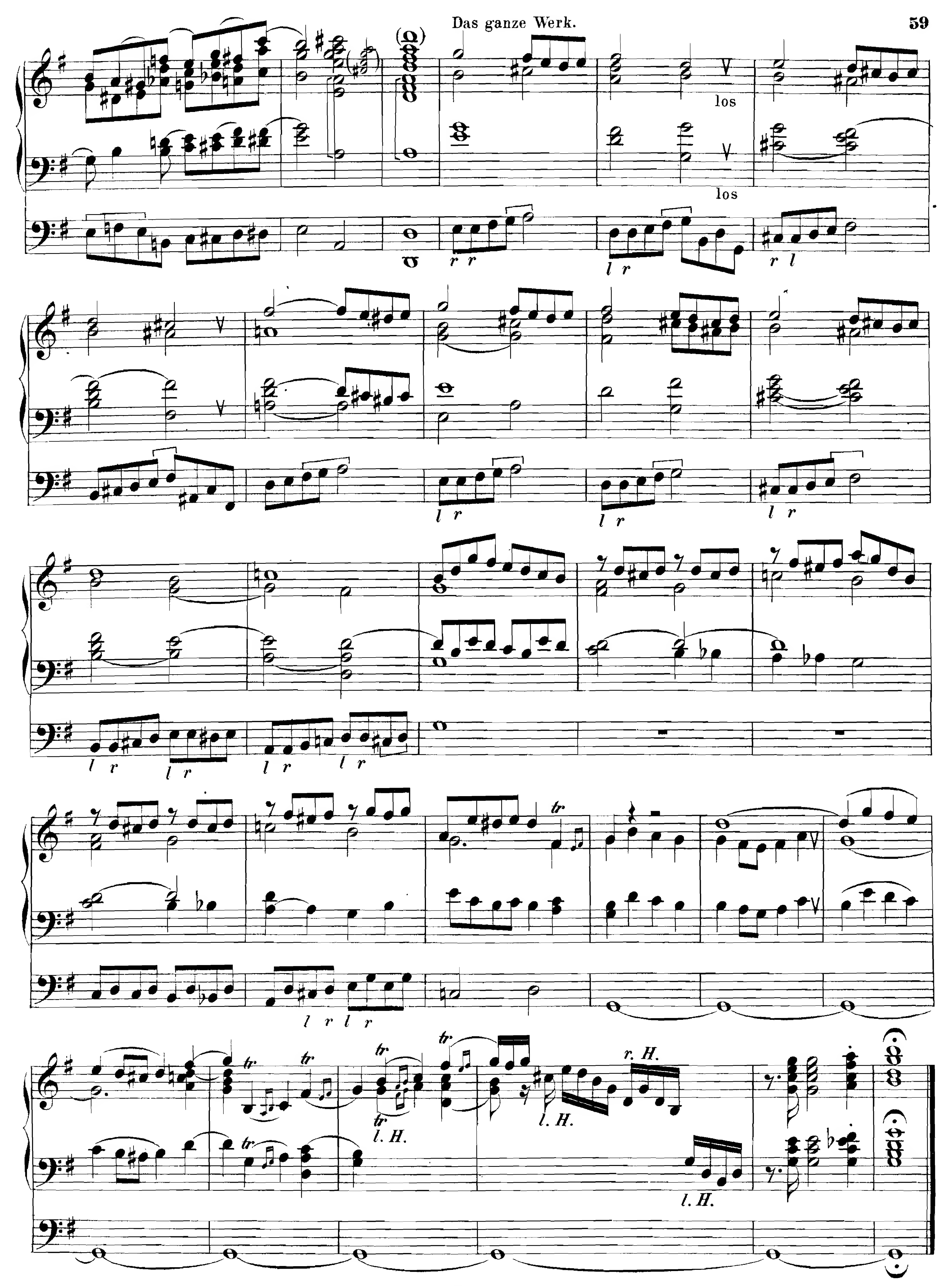
C. F.

H. W.

r *l*



O.W.
C. F.
H. W. od. Neben - Man.
l
r
O. W.
C. F.
H.W. od. Neb-
Man.
l
O.W.
C. F.
H. W. od. Neben - Man.
5
3
1
1
H.W.
nach und nach stärker
H.W.
r l
Ped. zu verstärken.


los
los
r r
l r
r l
l r
l r
l r
l r
l r
l r
l r
l r
l r l r
tr
tr
tr
tr
tr
tr
l. H.
l. H.
r. H.
l. H.